

1 / PRÉSENTATION

Titre du spectacle **Soyez vous-même**

Genre Fantaisie théâtrale écrite et mise en scène par de Côme de Bellescize

Projet Le spectacle a été créé au Théâtre de l'Éphémère du Mans.

Durée **1 h 20 minutes**

L'équipe du Théâtre du Fracas en tournée : 3 ou 4 personnes

(2 comédiennes, 1 régisseur, 1 accompagnant si nécessaire)

Contacts

À la technique en alternance

Arnaud Prauly +33 6 62 62 00 78 arnaudprauly@gmail.com

Manon Poirier +33 6 98 26 58 38 mapoirier85@gmail.com

À l'administration Cie

Vincent Joncquez +33 6 62 83 81 45 theatredufracas@gmail.com

À la diffusion tournée

Jean-Luc Weinich +33 6 77 30 84 23 bureaurustine@gmail.com

Mise en scène

Côme de Bellescize +33 6 79 48 62 17 comedbz@gmail.com

Siège social

Théâtre du Fracas 16 rue du Cirque 72000 Le Mans

Cette fiche technique est destinée aux théâtres intéressés pour accueillir ce spectacle. Un échange entre les régisseurs est souhaité en amont de chaque tournée pour une bonne préparation et d'éventuelles adaptations techniques.
Pour une version hors les murs, nous contacter.

Générique : La directrice : Eléonore Joncquez, La jeune femme : Fannie Outeiro, Texte et mise en scène : Côme de Bellescize, Lumière : Thomas Costerg, Son : Lucas Lelièvre, Costumes : Colombe Lauriot-Prévoist, Régie générale : Arnaud Prauly

Production Compagnie Théâtre du Fracas, coproduction Théâtre de Belleville et Le Théâtre de Rungis, avec le soutien de la Spedidam et du Théâtre de l'Éphémère – Le Mans
La compagnie Théâtre du Fracas est soutenue par la Région des Pays de la Loire, le Département de la Sarthe et la Ville du Mans. Elle a reçu le Prix Théâtre Adami 2018. Le Texte est publié aux éditions des Cygnes.

2 / PLANNING TYPE & PERSONNEL EN THÉÂTRE

Le planning type suivant sera adapté en fonction des horaires de travail du lieu d'accueil et de l'horaire de jeu.

		AVEC pré-montage boîte noire, lumière, son		SANS pré-montage		
		Plateau	Personnel	Plateau	Personnel	
		Transport décor				
11h-12h30	Déchargement, mise tapis Cie, montage rampes Led, enseigne et check implant.	1RL, 1E, 1S		9h-13h	Déchargement, mise tapis Cie / Montage lumières, plateau et son, rampes Led et enseigne	1C, 1RL, 1S, 1E (2E si grill fixe)
12h30-14h	Pause		13h-14h		Pause	
14h-17h	Réglages lumière et son, conduite	1RL, 1E, 1S		14h-17h30	Fin du montage, Réglages lumière et son	1RL, 1E, 1S
17h-18h	Raccord, retouches et mise			18h-19h	Raccord, retouches et mise	
18h30-19h30	Pause		19h-20h		Pause	
19h30-22h30	20h Représentation	1RG, 1RL, 1S		20h-23h	20h Représentation	1RG, 1RL, 1S
	Démontage et chargement décor (1h environ)				Démontage et chargement décor (1h environ)	

Légende C=Cinquier, RL=Régie Lumière (habileté aux cintres), E=Electro, RG=Régie Générale, S=Régie Son

3 / PLATEAU & DÉCOR

- Dimensions (minima) : ouverture = 6,5 m, profondeur = 6,5 m, hauteur sous perche = 4 m. Nous contacter impérativement si l'espace scénique est moindre. Dimensions souhaitées : o x p x h = 8 x 8 x 5 m
- Boîte nue suivant l'état des murs (peints en noir), sinon à voir suivant le pendrillonage en place. Frise au cadre et plus à détailler sur plan.
- Plancher noir, sinon le plateau sera recouvert d'un tapis de danse noir avant notre arrivée.
- Sol compagnie : tapis de danse de couleur grise. (3 lés, surface totale de 6 x 6 m)
- Décor compagnie : 1 bureau + 1 fauteuil (+ petits accessoires et costumes)
- a / 1 enseigne lumineuse en 2 parties de 1m20 (4 crochets, 4 fils, 1 alimentation spécifique sur ligne statique, poids total 5kg)
 b / 4 rampes LED Cie dont 1 au sol en avant-scène à protéger à l'entrée et à la sortie du public si la scène est de plain-pied.

4 / LOGES, COSTUMES

Merci de prévoir :

- ✓ 1 à 2 **loges** chacune équipée de miroir, table et portant
- ✓ 1 Table à repasser, 1 fer à repasser

- ✓ un **catering** à partir de 16h (pour 3 à 4 personnes) :
 - Boisson : eau, jus de fruit, café, thé
 - Sucré : biscuits, fruits de saison
 - Salé : pain, charcuterie, fromage, produits régionaux bienvenues

- ✓ **Costumes** : nous avons besoin de faire l'entretien à notre arrivée ou au démontage suivant la tournée. Prévoir 1 service d'habilleuse ou mettre à disposition une machine à laver séchante ou un service de pressing. À prévoir ensemble.

5 / LUMIERES & SON

RÉGIE

La régie lumière-son doit être en salle, dans l'axe de la scène pour le temps du raccord, et si possible lors de la représentation.

Régie lumière proche de la régie son, avec commande lumière publique ou intercom. La compagnie travaille à partir d'un Mac Book Pro + Live 10 + Enttec Pro + DLight

LUMIÈRE

L'implantation lumières sera adaptée suivant notre plan de feu de base en dernière page, en retour de vos plans à l'échelle. (Masse et coupe en *.dwg ou *.pdf)

- 24 circuits 2kw + câblage
- 3 arrivées DMX 3 pts au gril + 1 arrivée au sol en avant-scène (+ Direct 16A)
- Liste des projecteurs à fournir :

3	Découpe de type 614 SX
4	Découpe de type 613 SX
2	PAR 64 en CP62 ou CP95 (suivant hauteur du gril)
2	Fresnel 1kw + volets sinon PC avec #114 + volets
11	PC 1kw
2	BT 250w ou PC 1 kw
4	Bandeaux LED RGB (Compagnie) sur direct en DMX 3 ou 5 pts
1	Enseigne lumineuse en 2 parties + alim. (Compagnie) sur ligne statique
1	Splitter DMX compagnie au besoin (en convenir ensemble)

Gélatines à fournir : Lee Filter (LF 004, 719)
GameColor (GC 842, 882, 888) ou LF 202 et LF 201
Et diffuseurs : Rosco (# 114, 119, 132)

SON

- ✓ Console numérique 2 in / 4 out (type Yamaha 01V96)
- ✓ Câblage adéquat pour la carte son compagnie (2 x Jack 6,35 / XLR M)
- ✓ Diffusion façade (tête+Sub) de puissance adaptée à la salle, avec Cluster central si grande ouverture
- ✓ Diffusion lointain avec 2 enceintes suspendues ou sur cube (h=80cm)
- ✓ Le plan de face sera retardé suivant le plan de diffusion principal du lointain.
- ✓ Pour les lieux avec une jauge <120 pl., la diffusion au lointain peut suffire. En convenir ensemble.

7 / TRANSPORT & STOCKAGE

1. Le décor et les accessoires seront acheminés par nos soins. Sauf cas exceptionnel de représentation à l'international initialement prévu entre les parties.
2. Merci de prévoir un parking pour un utilitaire 5 m3 sur toute la durée de l'accueil.

8 / FOURNIS PAR LA PRODUCTION

- ✓ Le décor, les costumes et les accessoires de jeu.
- ✓ LUMIÈRE : 4 bandeaux LED avec alim 12V et contrôleur DMX, une enseigne lumineuse en 2 parties avec son alimentation spécifique.
- ✓ RÉGIE : Mac Book Pro 13" avec carte son, Live 10, boîtier Enttec Pro et DLight.

9 / FOURNIS PAR LE THÉÂTRE

- ✓ Le personnel formé pour la mise en œuvre de tous les postes dans les règles de l'art. Un théâtre en ordre de marche avec des équipements vérifiés.
- ✓ Le matériel listé aux paragraphes suivants : Plateau §3.1-3, Loges/Costumes §4, Lumière & Son §5, Stockage véhicule §7.2
- ✓ Les consommables : gélatines et diffuseurs au bon format, 1 rouleau de gaffer PVC noir

REMARQUE FINALE :

Nous vous remercions de bien vouloir contacter le régisseur ou la production rapidement si certaines difficultés apparaissent.

FICHE TECHNIQUE

Soyez vous-même de Côme de Bellescize

PLAN DE FEU TYPE

Clés  	11	 PC1kw+119#	2	 BT 250w	
	2	 fresnel 1kw+ volet	2	 PAR 64 CP 62+114#	
	4	 613SX+132#		rampe led Cie sol	
	3	 614SX+132#		rampe led Cie sous perchée	

hauteur accroches: min:4m
max:5,50m

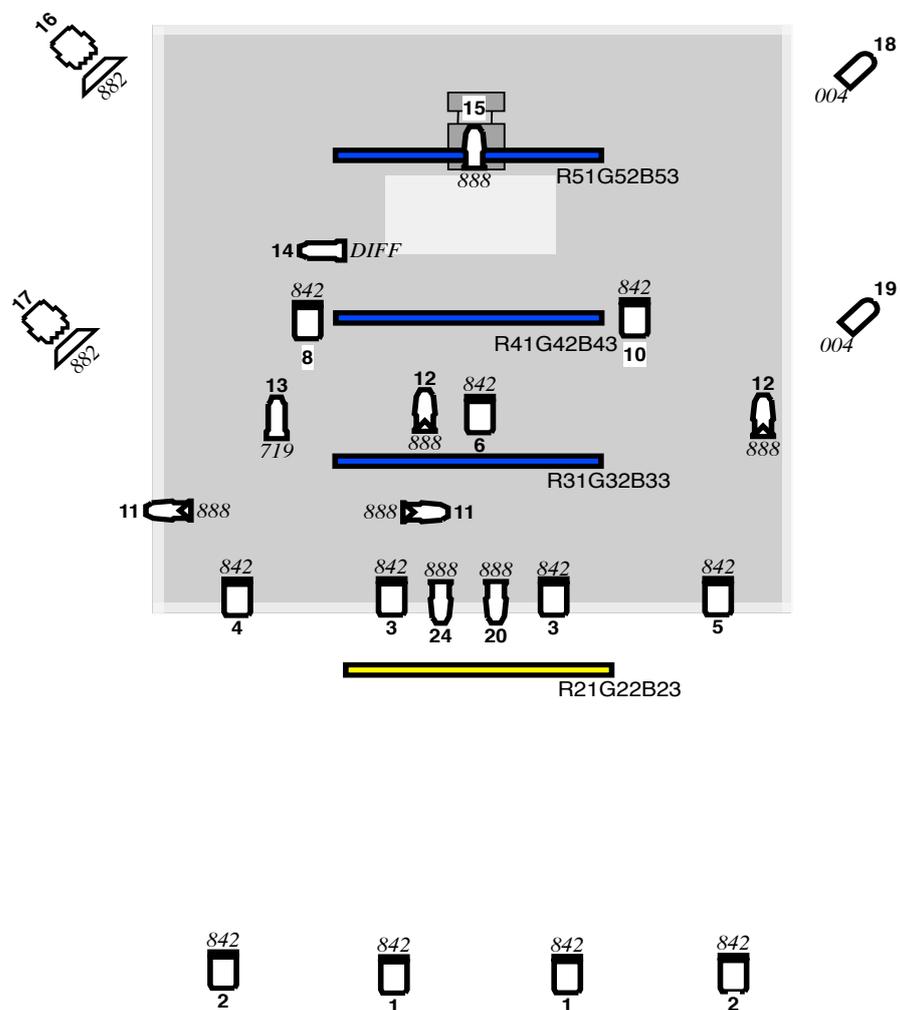


Photo du plateau et du gril technique de SVM en lumière de service pour info :

